

INTERFERENZE

interferenze

Definiamo interferenze tutti quegli stimoli provenienti tanto dal mondo esterno quanto dal nostro interno che da sempre condizionano la nostra esistenza.

Il condizionamento è uno dei fondamenti della nostra vita: il modo in cui siamo stati accolti o accuditi sono solo le prime forme di interferenza che abbiamo sperimentato - oltre che la base dell'individuo che siamo o che saremo.

L'insieme di adattamenti che abbiamo costruito in risposta alle interferenze che abbiamo vissuto costituisce la nostra esperienza, limitata nel tempo, nello spazio e nelle possibilità.

La maggior parte delle interferenze non hanno valori costruttivi o distruttivi assoluti: variano nel tempo, dipendono dai soggetti, dalla cultura, dalle situazioni o dall'ambiente.

A distanza di tempo uno stesso individuo può rivalutare lo stesso evento in modo completamente diverso.

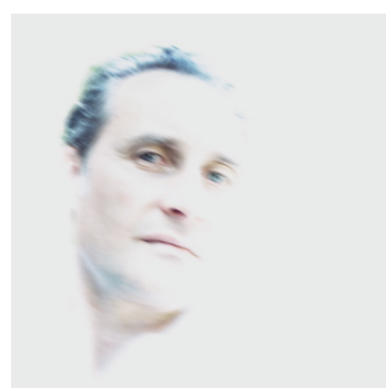
Un'interferenza può portare due diversi soggetti a considerazioni o sviluppi diametralmente opposti.

E' solo in base alla nostra esperienza di vita che attribuiamo un valore alle interferenze: comprendere il nostro rapporto con esse ci consente di far crescere, mutare, evolvere l'esperienza stessa che è sì, unica, ma solo una delle tante che ci è capitato di vivere: non è mai una scelta ma un accadimento determinato da tutte le interferenze che l'hanno strutturata.

Una vita però che fino in fondo è in grado di evolvere: UNA VITA VIVA!

PERCORSO E AUTORI

I due autori hanno sviluppato il tema seguendo due distinti percorsi.



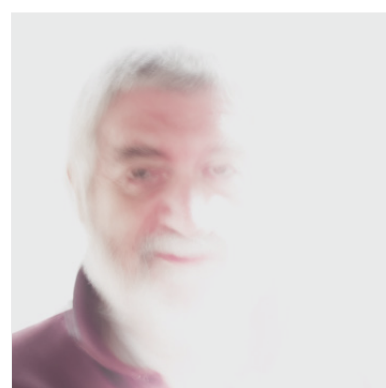
Claudio Galbusera ha affrontato il tema dal punto di vista soggettivo - introspettivo, attraverso il ritratto fotografico.

I lavori sono stati sviluppati in collaborazione con i soggetti che hanno accettato di mostrare il significato profondo di un'interferenza che li abita per condividerla con l'osservatore; processo che parte dall'immagine e dalla sua rielaborazione per approdare a un pensiero intimo, un messaggio che, a sua volta, vuole generare nel visitatore una nuova interferenza.

Nato a Seregno (Mi) il 05.11.65.

Fotografa per passione.

Ha focalizzato la sua ricerca sul dinamismo delle forme immerse nella luce: la sua creatività e le sue visioni sono il consapevole frutto delle esperienze e delle interazioni avute con le persone che ha incontrato.



Enzo Meroni ha voluto rappresentare le interferenze umane-sociali: uomo-natura, uomo-società, uomo-comunicazione indicando le sovrapposizioni di idee, pensieri, azioni, fatti, ricordi, memorie diversi e contrari. Un percorso dove natura-uomo-natura interferisce con uomo-natura-uomo.

Sono opere realizzate con tecniche diverse utilizzando materiali poveri e semplici: cartone, legno, corteccia, tela, specchi, giornali smalti e acrilici industriali.

Nato a Gorgonzola (Mi) il 28.06.1946.

Artista e designer, lavora dal 1963; la sua attività si svolge nella pittura, scultura, e nelle arti industriali (design e grafica). La sua ricerca ha come punto di partenza l'attenzione ai singoli individui e al sociale, e come punto di riferimento costante la comunicazione e il coinvolgimento dell'altro.

ARTE A COLOGNO

E' il settore della Pro Loco di Cologno Monzese che si occupa di organizzare eventi artistici, principalmente mostre di Pittura, Scultura, Fotografia, Installazioni e Performance.

